

En 1763 ✠ *463* *L*
AUTO

COMICO-HISTORICO-SACRO:

LA DEBORA

VICTORIOSA,

Y LA TRIUNFANTE

JAHÉL.

Dispuesto para solemnizar la Fiesta
de los Dolores Gloriosos
DE MARIA SANTISSIMA
en Fruíme.

CON LICENCIA:

En Santiago : en la Imprenta de
Don Pedro Frayz.

Año 1763.

ADVERTENCIA.

A Esta especie de Representacion, de que usan algunas Poblaciones cultas de Galicia, para solemnizar sus mas principales Fiestas, le dan por antonomasia el Titulo de Historia, con propiedad bien ajustada. De ordinario se executa mudamente. Las Personas, vestidas con el traje, y divisas correspondientes à su Papel, se distribuyen en Parejas, y puestas à caballo salen por las Calles, dirigiendose à la Plaza mas oportuna, en cuyo giro dan pausadamente un paseo, demostrando con algunas acciones, y movimientos el significado de sus Papeles. Viene à ser esto, como un retablo andante, ò portatil, en que con Imagenes vivas, y figuras de vulto se hace visible la Historia, que se expone al curioso Lector. Otras veces, (aunque raras, por la dificultad de hallar Poeta, ò Coplista para essa Obra) se añade à lo dicho la viva voz, con que en algunos Puestos, ò Cantones de el lugar, por donde transita la Comparsa, recitan en Teatros, dispuestos à esse fin, un Passage de la Historia. A este modo se ideó la siguiente; que por las circunstancias de el lugar, que se le señala, se hará sin duda en los espacios imaginarios, mientras no rieguen à Fruir el Sil, el Miño, y el Avia.

PER-

PERSONAS.

Barac.	}	Sisara.
Debora.		Haber Cineo.
Quatro Cautivos Hebreos.		Fahél.
Quatro Soldados Hebreos.		Quatro Soldados.
Tres Pastores.		Cananeos.
Gilote, Pastor Gracioso.	}	Musica.

PRIMERO PASSAGE.

El Llanto de Israël.

Musica. **D**E las corrientes de el llanto
 crecieron tanto los rios,
 que se ván al mar amargo,
 como un abismo à otro abismo.
 Destemplada la borrasca,
 no hay para el dolor alivio;
 que se encrespan mas las olas
 al ayre de los suspiros.
 ¡ Ay de el consuelo
 apetecido,
 quando ha de hallarte
 el que cautivo

A 3

Quane

quanto mas llama por quien le desprendá,
mas le responde el horror de los grillos!

Ay!

Ay de el consuelo
apetecido!

Sale Barac.

Volante harpon , que harmonioso::
harpon dije ? Si , bien digo:
volante , porque ligero
cruza el ayre en sus gemidos:
harpon , porque penetrante
hiere con agudos filos
el corazon lastimado,
debil yá , de puro herido.
Volante harpon harmonioso,
buelvo à decir , que así activo,
si eres de el oído halágo,
eres de el alma martyrio:
¡ Con quanta razon tus tristes
ecos , con quanto motivo,
poblando de ayes el viento,
llenan de horror los sentidos!
O ! si así como yo sé
escucharte compasivo,
pudiesse hacer , que el veneno,
que dulcemente vertido
por un sentido les sirve

de

de tófigo à todos cinco,
solo lo agorasse yo,
pues de esse modo , al sentirlo,
tuviera en mi mal el gozo
de que fuesse solo mio:
pues yo no sé , como puede
ser verdadero aquel dicho,
de que fuele ser consuelo
en los males padecidos
el saber , que es mal de muchos;
si los muchos no son riscos:
que en quien tiene compasion,
sobre lo que siente el mismo,
la lastima de los otros
es un tormento distinto.
Dígalo yo , quando escucho
aquel clamor repetido
que dice en sus quejas ::

Musíc. Ay !

Ay de el consuelo
apetecido!

1. *Caut. dentro.* Quando ha de hallarte:

Musíc. Quando ha de hallarte:

2. *Caut. dentro.* El que Cautivo,

Musíc. El que Cautivo,

3. *Caut.* Es, quádo llama por quien le despréda,

4. *Caut.* Quié le respóde el horror de los grillos?

Musíc. De las corrientes de el llanto

Sale

Sale primero Cautivo.

De las corrientes de el llanto

Musfic. Crecieron tanto los rios2. *Caut.* *sale* Crecieron tanto los rios;*Musfic.* Que se ván al mar amargo,3. *Caut.* *sale.* Que se ván al mar amargo;*Musfic.* Como un abismo à otro abismo.4. *Caut.* *sale.* Como un abismo à otro abismo.1. *Caut.* En dura cautividad

gime el Pueblo de Israel,

y es su sed la mas cruel

la sed de su libertad:

de Jabin en la impiedad

crece su ardiente quebranto,

y en sed , que le aflige tanto;

¿ que alivio puede tener,

quien solo puede beber

El, y *Musfic.* *De las corrientes de el llanto?*2. *Caut.* Fuente nuestra culpa fué

de tan caudalosos males:

¿ quien pasará sus raudales

si en los grillos tiene el pie?

nuestra esperanza se vé

yá con los alientos frios,

y entre ahogos , y bajos

tristemente naufragando,

mal puede hallar vado , quando

El, y *Musfic.* *Crecieron tanto los rios.*3. *Caut.*3. *Caut.* De pensar en las dulzuras

de la ansiada Redempcion,

no hace la imaginacion

mas que beber amarguras:

de mis passadas venturas

es rigor hacerme cargo,

ni quiero yá , quando alargo

mas la sed con el deseo,

sus aguas dulces , pues veo;

El, y *Musfic.* *Que se ván al mar amargo.*4. *Caut.* Tiránias , y pesares

en Jabin , y en nuestro pecho,

como en un golfo deshecho

son dos encontrados mares:

compíte à nuestros azáres

para nuestro parasismo

el rigor de el Gentilismo,

y azár , y rigor luchando;

se están à un tiempo llamando;

El, y *Musfic.* *Como un abismo à otro abismo.*

Los 4. Ay ! Ay de el consuelo

apetecido!

Barac. Israelitas amados,

que al pesado yugo uncidos

de la dura esclavitud,

hay yá veinte años continuos;

padeceis las tiránias

de el Gentil , barbaro iniquo

Ja-

Jabin, Rey de Canaán,
 que tiene su Solio altivo
 en Azor, constituyendo
 sus glorias en oprimirnos;
 templad, templad la congoja
 de vuestro pecho afligido:
 aflojad la cuerda al arco
 de el despecho, porque miro,
 que la traéis tan tirante
 de la aprehension, que imagino;
 que à pocos tiros podria
 escusar, para rendiros
 à la mas tragica muerte,
 sus flechas el Enemigo:
 De el Grande Dios de Israel,
 (aunque de este nombre indignos
 nuestra ingratitud nos hace)
 por ultimo somos hijos:
 El Padre siempre reserva
 en su pecho lo benigno,
 y en sus providencias no es
 abandono, el que es castigo.
 El hijo humilde venera
 de su Padre los designios,
 y pena, que es correccion,
 la estima por beneficio:
 Quien con la pena se irrita
 dá de incorregible indicios,

pues

pues añade en la impaciencia
 à su error otro delito.

I. Caut. Prudente Barac, à cuyos
 siempre acertados avisos,
 deben nuestros desconuelos,
 sinó el remedio, el alivio,
 perdona, si en nuestras quejas
 descuidados excedimos
 los terminos de la humilde
 resignacion à los Juicios
 inescrutables de un Dios;
 que en los enfermos no han sido
 culpables las expresiones
 descompuestas de el delirio.
 Y pues tu conformidad
 riñe nuestros desvarios,
 lo que enseñas con tu exemplo,
 dirígelo con tu arbitrio:

Barac. El que la razon me dicta,
 es humillarme al Divino
 Poder, y à sus Pies postrado,
 para bolverle propicio,
 derramando el corazon
 en lagrimas, y en suspiros,
 que buelen desde mi labio
 à la esfera de su oido
 clamar::

Los 4. A tu imitacion

cla-

clamarémos , si te oímos.

Barac. Dios Poderoso , piedad!

Los 4. Piedad!

Musíc. Piedad!

Barac. Señor Amable , cariño!

Los 4. Cariño:

Musíc. Cariño:

Barac. Medico afable , remedio!

Los 4. Remedio:

Musíc. Remedio:

Barac. Padre celestial , alivio!

Los 4. Alivio:

Musíc. Alivio.

1. *Caut.* Dios:

2. *Caut.* Señor:

3. *Caut.* Medico:

4. *Caut.* Padre:

1. *Caut.* Piedad: (Vase)

2. *Caut.* Cariño: (Vase)

3. *Caut.* Remedio: (Vase)

4. *Caut.* Alivio: (Vase)

Barac. Dios , Señor , Medico , Padre
piedad , cariño
remedio , alivio. (Vase)

SEGUNDO PASSAGE.

*Debora en su Audiencia , y eleccion
de Barac en General.*

Musíc. **D**E una Muger al gobierno
todo Israel se sujeta,
que , si el hombre se afemina,
sin derecho à mandar queda.
No es desayre , que los rija
Debora prudente , y cuerda,
que no es el Sexo , el que manda,
si es la Prudencia quien reyna.

*Sale Gilote , Pastor gracioso , y los otros
tres Pastores.*

1. *Past.* Este es de Ephraim el monte.

2. *Past.* Pues aqui , segun las señas,
Debora , la Profetisa,
que es la que à Israel gobierna,
sirviendole de dosel
la copa frondosa , y crespa
de una Palma , tiene puesto
el Estrado de su Audiencia.

3. *Past.*

3. *Past.* Pues Gilote, para hablarla,
lleve la voz:

Gilote. Linda idea!

Esto, como hablar al ayre,
que es solo el que la voz lleva.

2. *Past.* Como Embajador irás
à hablarla de parte nuestra.

Gilote. Si: que no faltaba mas,
que à una Señora Princesa
un hombre, como Gilote,
con embajadas le fuera:

1. *Past.* Legado nuestro has de ser.

Gilote. Legado! Miren que testa!

Esto de Legado no es

para una persona lega:

Si hacerme quereis legado,

yo repudio de la herencia,

y hago luego de el Oficio

subdelegado à qualquiera.

1. *Past.* Pues si Debora es Muger,
que dificultad encuentras
en hablarla?

Gilote. Ahí, que no es nada!

yo no me meto con élla,

que es una Muger, que todos

dicen, que es una saéta.

Hablar yo con élla? un dardo:

2. *Past.* A Debora la interpretan

Abeja, y esta es melosa.

Gilo-

Gilote. Eso sí, pero la Abeja
tiene tambien su aguijon,
y por si acaso me pega,
de temor de las punzadas
no me llevo à las colmenas.

3. *Past.* En fin no has de hablarla?

Gilote. Nó,

que yo solo sé en mi Aldéa
hablar à Menga, y vá mucho
de Mengas à Marimengas.

1. *Past.* Pues yo tuve la fortuna
de hablarla yá, y encontréla
agradable sin melindre,
respetable sin sobervia,
con los Plebeyos afable,
y con los Nobles atenta.

Gilote. Y si hablasse con Gilote;
quien sabe como estuviera?
Pondriase (Dios nos libre)
muy revestida de Jueza,
con su vara de pescuezo,
y tanto palmo de oreja;
y arrugando algo la frente;
y arqueando ambas las cejas;
me diria: Licenciado
Usté acá por esta tierra!
que se ofrece? y yo aturdido;
quitandome la montera,

le diría , no se ofrece
cosa alguna , que no sepa
Vosía ; muchas mimorias
de mi Moger Doña Menga.

2. *Past.* Loco estás , Gilote :: :

3. *Past.* Escucha,
que yá de Audiencia hacen seña.

*Descubrese Debora sentada en un Trono al pié
de una Palma , que le sirve de Dosel , con
Guardias , &c.*

Debo. Guardias , que de mi Persona
asistís à la defensa
(mejor diré , que servís
de el Estado à la decencia;
porque solo essa razon
es , quien de Justicia lleva
vuestros cultos , que no juzgo,
que à mi merito se deban)
mientras cumpla con el cargo,
que la oculta Providencia
quiso fiarme , ordenando,
que una debil Muger sea,
la que gobierne su Pueblo,
la que lo juzgue , y defienda;
quizá , porque de este modo,
abatida la fobervia,

unos ; y otros entendamos,
que solo Dios es quien reyna,
pues la superioridad,
que solo en El es de Essencia,
aunque es dignidad , que al hombre;
por lo comun , está anexa,
puede quitarsela , y darla
à una Muger , quando quiera,
para que , humillado así,
baje à los pies la cabeza.
En tanto , digo , que cumpla
con mi cargo, dando Audiencia,
à quantos me la pidieren,
porque tiempo no se pierda;
dos de vosotros partid,
y con toda diligencia
buscadme al Noble Barac,
y decidle con expresa
Orden mia , que al servicio
de la Magestad Suprema
importa , que luego , luego
à verse conmigo venga.

dos Sold. Vuestras Ordenes con gusto
recibe nuestra obediencia (*Vánse*).

1. *Past.* Ahora es ocasion Gilote.

Gilote. Dado le há con su tema.

Yo no voy.

1. *Past.* Pues irá yo.

Debora, Sabia, y Discreta;
 en cuya siempre acertada
 conducta consuelo encuentran
 quantos afligidos saben
 comunicaros sus penas:
 à vuestros pies confiados
 venimos, à daros cuenta
 de las duras extorsiones,
 de las crueldades fieras,
 conqué el Rey de Canaán,
 Jabin (à cuya violenta
 tiranía, por castigo
 justamente nos sujeta
 la Bondad de nuestro Dios;
 que por este medio intenta,
 mas que el castigo, quizá
 el fruto de nuestra enmienda)
 cada día nos oprime,
 cada instante nos molesta.
 No nos duelen yá; Señora;
 aunque es natural nos duelan,
 nuestras chozas, y cabañas
 reducidas à pavesas,
 ni el vér, que vivimos yá
 anidados en las peñas:
 no nos duelen los rebaños,
 que desamparados quedan,
 que, à donde hay riesgo en la via
 se-

se desestima la hacienda.
 Lo que nos duele, Señora,
 es la barbara, la ciega
 maldad, conqué este Tyrano,
 sobre tantas insolencias,
 por robar tambien las Almas,
 quitarnos à Dios desea:
 pues solicita obligarnos
 à trocar la verdadera
 Religion; que professamos,
 por la sacrilega, horrenda,
 gentilica, irracional
 Idolatría, que observa.
 À este fin:::

Debor. No te fatigues,
 que, si de tus tristes quejas
 quise escucharte esta parte,
 no fué, porque yo no sepa
 de todas vuestras congojas
 lo que has dicho, y lo que resta:
 solo fué, por concederte,
 estando à tu voz atenta,
 el alivio de decirlas
 al afán de padecerlas.

e. Past. Pues, Señora, si en mal tanto
 alcanza vuestra Prudencia
 algun remedio:::

Debor. Yá estoy

à disponerlo ; mas mientras
no llega Barac.

Sale Barac , y los dos Soldados ;

Barac. Señora,

feliz de el que à tiempo llega ;
que por mas honra su nombre
en vuestros labios encuentra.

A vuestros pies respetoso

vengo à vér : : :

Debor. Barac , espera,

que el cuydado, que me obliga
à traerte à mi presencia,

no permite , que lugar
otras atenciones tengan.

Escucha ; pero primero

es razon, Barac, que adviértas,

que aunque yo soy la que te hablo,
no es mi espíritu , el que alienta

mi voz ; superior influjo,

luz superior mis potencias

ilustra , tomando el Cielo

por instrumento mi lengua,

para intimarte decretos,

que à nuestra dicha se ordenan.

El gran Dios de Sabaoth,

cuyas justas providencias,

aún

aún quando mas rigurosas,
à nuestro bien se enderezan:
ò yá fea compasión
de nuestras lagrimas tiernas,
ò yá de las tiranías
de Jabin venganza fea,
dispone , que su arrogante
altivez , su saña fiera
quede abatida , postrada,
desvanecida , deshecha,
de modo , que reconozca,
que la suerte lisongera,
que favoreció sus armas,
y debilitó las nuestras,
rindiendonos à su yugo,
no es Fortuna , como el piensa,
aquella falsa Deidad,
que entre sus Dioses venera,
siño permission divina,
conque Dios, que en nada yerra,
para corregir su Pueblo,
de esse medio se aprovecha:
que , quando en el cadahalso
con la cuchilla sangrienta
en castigo de su culpa
al delinquente deguellan,
aunque el golpe lo ejecuta
el verdugo , no es su fuerza

B 2

la

la que lo mata , finó
 la de la Ley , que lo impera.
 Para este fin , pues , me inspira,
 ò me manda la Suprema
 Orden de el Dios de Israel,
 que te elija (como quedas
 eligido desde ahora)
 por General , y Cabeza
 de sus Egércitos , siendo
 gusto suyo , que las Levas
 de solas dos Tribus se hagan,
 de Neptalí la primera,
 de Zabulon la segunda,
 que diez mil hombres compréndan,
 de cada qual cinco mil,
 con cuya Tropa te muevas,
 à hacer frente al enemigo,
 dirigiendo ácia la excelsa
 cumbre de el Thabor tu marcha,
 y fijando allí tu Tienda
 de Campaña , hasta tener
 de parte mia orden nueva.

Barac. Señora , aunque yo no ignoro,
 que es verdad , que la obediencia
 en el subdito há de ser
 ciega , si há de ser perfecta:
 aunque sé , que no es razon,
 que el inferior se detenga

en averiguar las causas,
 que asisten al que gobierna,
 para el precepto , que pone,
 porque debe suponerlas
 justas , y creer , que solo
 con obedecer acierta:
 con todo , quando el reparo
 no nace de resistencia
 al Superior , sino solo
 de una humilde , pura , y seria
 reflexion , conque apurando
 de el precepto la materia,
 para acertarlo mejor,
 quiere mejor entenderla,
 no es contra la autoridad
 de el que manda , la licencia
 de exponer al Superior
 los reparos que se ofrezcan.
 Con vuestro permiso , pues,
 que os hagais cargo quisiera
 de que el Barbaro Jabin
 todo su poder empeña,
 en acabar de una vez
 toda la Nacion Hebréa.
 Noventa Carros falcados,
 (maquina horrible de Guerra,
 pues son unos Elefantes
 monstruosos de madera,

sobre cuya dura espalda,
 de fuertes troncos compuesta;
 cada qual mueve una Torrè,
 cada qual un Fortin lleva,
 cada qual carga un Castillo,
 ò una mobil Ciudadela,
 de Soldados guarnecida,
 y de Municiones llena,
 de modo ; que à un tiempo mismo
 para defensa , y ofensa,
 son noventa Plazas de armas
 las que en el Campo presenta.)
 Noventa Carros falcados,
 à decir buelvo , le entrega
 à Sifara , General
 de todas sus Tropas , y estas
 en tanto numero son,
 que sus lanzas , y sus flechas,
 desde lejos registradas,
 como en confusa apariencia,
 forman un bosque intrincado,
 una espesísima selva,
 donde la vista percibe
 tantas duras puntas secas,
 quantas descubre el Invierno
 en una campaña inmensa,
 quando à violencias de el Cierzo
 desnuda , roba , saquea

de hojas , pimpollos , renuevos
 montes , fotos , y alamedas.
 Al arroyo de Gison
 contra nosotros se acerca
 con este espantoso enjambre,
 con esta horrible caterva,
 cuyo aparato es sobrado,
 para horror pues sus saétas,
 quando diez mil le bastaban,
 noventa mil son superfluas.
 Ved , Señora , si será,
 quando esta noticia es cierta,
 el oponerse à su furia
 accion temeraria , ò cuerda.
Debor. Barac , si no te olvidasses
 de mi primera advertencia,
 justo seria el reparo,
 si tan humano no fuera.
 Yá te dije , que el Señor
 de los Exercitos era
 quien mi espiritu movia,
 y si es El quien nos alienta;
 el dudar de la Victoria,
 es de tu Poder sospecha,
 es de nuestra Fé desdoro,
 y de tu valor afrenta.
 Toma el Baston , que mi mano
 de parte de Dios te entrega;

y pues que , no sin misterio,
Barac Rayo se interpreta,
lo que el nombre significa,
en la execucion se véa.

Barac. Corrido , Señora , estoy,
reconociendo , quan necia
há sido mi reflexion;
mas sin insistir en élla,
entended , que mi humildad
tan honroso cargo aceta
con sola una condicion,

Toma el baston , que le dará Debora:

Debor. Decidla:

Barac. Que à tanta empresa,
no solo con el consejo,
mas con la Persona mesma
me haveis de asistir tambien.

Debor. Iré ; pero es bien que adviertas,
que de esta Victoria el auro,
aunque tanta parte tengas
en élla , no há de ser tuyos;
pues disposicion secreta
de el Alto Dios esta gloria
para otra Muger reserva.

Barac. Su voluntad siempre se haga.
Vamos pues.

Debor. Barac , no temas:
Dios te assiste.

Barac. En el confio.

Debor. Voy con tigo.

Barac. Eso me alienta.

Debor. Llevas valor?

Barac. El mas firme.

Debor. Y tienes fé?

Barac. La mas cierta.

Debor. Pues à vencer:

Barac. A triunfar.

Debor. Muera, pues, Sisara.

Barac. Muera.

Debor. Viva el Dios de Israel!

Barac. Viva.

Todos. Arma , arma , guerra , guerra. (Vanse)

*Gilote. Vino , vino , tragos , tragos,
cubas , cubas , cepas , cepas. (Vase)*

TERCERO PASSAGE.

*Sisara conduciendo su Tropa al
Torrente Cison.*

*Sale Sisara , seguido de algunos Soldados
Gentiles , y Haber Cineo.*

Sisara. V Alerosos Soldados,
mas que de flechas , de valor armados,
pues , siguiendo animosos

de mi ardor los alientos orgullosos,
 en cada qual, si el brio considero,
 un Exercito vá con migo entero:
 la marcha dirigid ácia el Torrente
 Cifon, en cuya rapida corriente
 los candidos chrístales
 convertidos vereís luego en corales,
 pues mi venganza fragua,
 el que corra la sangre, como el agua,
 porque logre Jabin, como desea,
 ver desangrada la Nacion Hebréa.
 Acaben de una vez mis assechanzas
 de el Pueblo de Israel las esperanzas:
 no quede desde ahora vida à vida;
 antes à sangre, y fuego perseguida,
 cada Tribu se véa aniquilada,
 reducida à ceniza, à polvo, à nada.
 Hundase en el olvido el nombre Hebreo,
 transformado el Cifon en el Lethéo:
 arda al volcan fogoso de mi saña
 la Selva, el Bosque, el Valle, la Montaña
 y canfese la Barca de Acheronte
 de conducir su gente al Phlegetonte.
Haber. Sifara generoso,
 cuyo nombre famoso
 si en su sentido interpretarse sabe,
 quiere decir, *aquel que mira al ave;*
 emphasis misterioso

de tus dignos aplausos compendiofo,
 que explica la eficacia
 de tu penetracion, y perspicacia,
 conquie en el mismo Cielo,
 aún quando mas remonte el Ave el buelo,
 no la libra de ti su ligereza,
 que allá la vá alcanzar tu sutileza:
 si en algo servir puedo à tu deseo,
 Amigo tienes en Haber Cineo;
 pues para serlo basta la alianza,
 la amistad, la privanza,
 que tengo de antemano
 con Jabin, Rey de Azor, tu Soberano.
 Hebréo soy, no niego mi ascendencia;
 pero sé mantener correspondencia,
 y es justa la Politica, que sigo;
 porque à un Rey el tenerle por Amigo
 es tan alta fortuna,
 que no hay en conservarla culpa alguna:
 pues, aunque al parecer lo contradiga
 de la Patria la Ley, no es bien se diga,
 que aquel, que liga con un Rey mantiene,
 la rompe por Nacion, que Rey no tiene:
 y mucha razon hallo
 en quien puede escusar el ser vasallo,
 para que, pòr lograr tan alta gloria,
 de Patria, y Sangre olvide la memoria;
 pues à donde interessa el alvedrio
 su libre señorio,

Patria, y fangre perdone,
 porque todo es razon, que se abandone.
 De Sennin en el Valle junto à Cedes,
 Sifara, están mis tiendas, allí puedes,
 siempre, que te conduzcan à tu empeño,
 disponer de mí, y de éllas, como Dueño.
Sifara, Ilustre Haber, en cuya bizarría
 se halla igual al valor la cortesía,
 agradecido estoy à la fineza,
 conque tu discrecion, tu gentileza,
 (de que yá soy testigo)
 por respeto à mi Rey obran con migo.
 Bien tus obligaciones
 acreditas en tantas expresiones,
 conque mas los motivos engrandesces
 de los favores, que à Jabin mereces.
 Legiones de Soldados
 vienen en mis Vanderas alistados,
 con cuya muchedumbre portentosa
 otra Tropa auxiliar la juzgo ociosa:
 mas como el hado en sus archivos cierra
 variedad de accidentes en la Guerra,
 quando el caso lo pida,
 tu fineza será bien admitida.

Ruido de Cajas dentro.

¿Mas quien la region del ayre
 con los parches estremece
 sin orden mia?

Sale un Soldado Cananeo.

Señor,
 yá yo vengo à responderte:
 Estando de Guardia ahora,
 observando diligente
 movimientos, que en el Campo
 suelen tal vez ofrecerse,
 y por no ser advertidos
 son bastantes muchas veces
 para poner la fortuna
 de semblante diferente,
 (que no ha de dormir, quien sabe;
 que el enemigo no duerme)
 reconocí de el Thabór
 sobre la cumbre eminente
 un Exercito pequeño,
 y tanto que, si se quiere
 comparar con nuestras Tropas;
 à penas llamarse puede
 Exercito, pues contando,
 así à un computo, su gente,
 bien nueve veces el tuyo
 en el numero le excede,
 que es lo mismo que quedarse
 nada fuera de los nueve.
 Mas, segun percibir pude,
 con tal despejo se mueve,
 con tal concierto se forma,

y dispone de tal fuerte
 à una parte los Reales;
 à otra parte los Cuarteles,
 que se reconoce bien
 la confianza que tiene;
 porque tan sin turbacion
 está, como si tuviese
 ya por suya la Victoria:
 tan seguros, tan alegres
 están todos sus Soldados,
 viendo tus Tropas al frente,
 como pudieran estarlo,
 si combatidos se viesen
 diez mil feroces Leones
 de cien mil timidas Liebres.
 Toda su seguridad,
 segun puede oír, depende
 de una discreta Muger,
 à cuya conducta vienen,
 que los aficiona hermosa,
 y los gobierna prudente.
 A este fin à un Venerable
 Varon, que, sobre valiente,
 el arte de la experiencia
 en alto grado posee,
 por General de sus armas
 elige, y conformemente
 los dos sobre nuestro Campo

parece, que echarse quieren,
 no en ademan de quien lucha,
 sino en ayre de quien vence.
 De esta novedad, Señor,
 nos avisa el Parche, atiende;
 si es para poner cuydado
 una Dama, que acomete,
 un General, que se empeña,
 y una Tropa, que no teme.
Sisara. Covarde, si tu aprehension
 timida, necia, imprudente
 para el susto te propone
 fantasmas, que te amedrenten;
 aunque el aviso, que traes,
 darlo por tu oficio debes,
 advierte para otra vez,
 que es un indigno, indecente
 estilo en qualquier Soldado
 mostrar indicio el mas leve
 de temor, quando con migo
 seguros los triunfos tiene.
 Quien teme, estando à mi lado,
 mi altivo valor ofende,
 mi soberania irrita,
 y mi poder desatiende.
 Esta advertencia te baste;
 y pues tan osadamente
 el Enemigo se acerca,

luego verás de que suerte
al ayre de mis saétas
hago, que todas sus huestes,
bien, como debiles cañas,
azoradamente tiemblen,
tragicamente se tronchen,
y facilmente se quiebren.

Haber, el Campo me llama.

Haber. Sisara en quanto pudiere
servirte mi afecto espera.

Sisara. Aunque no juzgo, que llegue
el caso, mi obligacion
será agradecerlo siempre.

Guardete el Cielo,

Haber. Con tigo
vaya, tus armas prospere.

Sisara. Pues a combatir, Soldados:
ninguno con vida quede.

Unos. A la lid.

Otros. A la Peléa.

Otros. A la Palma,

Otros. A los Laureles.

(Vanse.)

QUAR-

QUARTO PASSAGE.

*Exclamacion de Jahél, y primer
encuentro de los dos Exercitos.*

Musica en ayre de Marcha.

AL Pifano alegre,
al Parche ruydoso,
formando harmonioso
concierto Marcial:

la llama en el pecho
tan viva se vea,
que lo mismo sea
lidar, que triunfar.

Sale Jahél. Acento, que à mi oído
lisongeando estás,
y el alma tras ti llevas,
como sonoro imán,
O! quieran las piedades
de el Padre Celestial,
que salga Profecia
tu dulce suavidad.
De el animo affligido
la espesa obscuridad
se esparce de tu acento
al eco boreál:

C

pro-

prosigue , prosigue
en este compás,

Musíc. y ella. Formando harmonioso
concierto Marcial.

Jahél sola. Haber , Esposo mio,

ò ! quan errado vás,
pues dexas por Jabin
al gran Dios de Abrahám.
Pospones à la humana
la Eterna Magestad:

O ! quanto arrastra un ciego
respeto temporal!

Si el Rey de Azor te estima,
à Dios le debes mas:

¿ Si aquel te encuentra fiel,
porque Este desleal ?

Naciste Hebreo Noble,
mas hoi tu deslealtad,
borron obscuro , empaña
tu lustre original.

Quando de Dios el Pueblo
en tal peligro está,

¿ que mal te está su bien;
que le desfeas mal ?

¿ Desprecias mi consejo?

Tu Esposa soy : mas ay!
que el vinculo desmiente
tu necia libertad.

¡ A Sifara cortejas,
y al Rey de Canaán,

y à Baalin prefieres
al Alto Jeobath !

El Cielo , Esposo mio,

à quien mis ojos ván,

castigue tu deseo,

perdone tu impiedad.

Entre el perdon , y pena

con equilibrio igual

conservefe tu vida,

y no tu voluntad.

Perezcan tus intentos

con termino fatal,

que basta , que tu vivas

sin tu infidelidad.

Mi amante Dios ! protesto

humilde , que por mas

que Haber os sea infiel,

Jahél será leal.

El ser de Haber Esposa,

es grande intimidad;

mas Dios , y Criatura

en mayor grado están.

Si ley con Vos no tiene

Haber , perdonará,

que , si por Vos le dejo,

es hombre , y Vos Deidad.

No me áta la coyunda
de el lazo conjugal,
que el yugo de la Ley
está en primer lugar.
Pierdase hacienda, Esposo,
vida, y salud, con tal
que à Vos Jahél no os pierda;
ni à Jahél Vos perdaís;
y así à vuestro Pueblo
Dios mio amparad.

Ella, y Musíc. Y al Pifano alegre,
al Parche ruydoso,
formando harmonioso
concierto Marcial:

la llama en el pecho
tan viva se vea,
que lo mismo sea
lidiar, que triunfar. *(Vase.)*

Sale Gilote con una Guitarra.

Vaya, que esto yá liquiera
alegra la pasadilla,
que yá estaba rebentando
por un poco de folias.
Que apostais que le costó
al que hizo la Tonadilla,
antes de dar en el punto,
echar mas de treinta líneas?

Pues

Pues mirad, luego que oí
la tal letra, voto à cribas
dije, folias me fecit:
digalo la Guitarrilla.

*Toca, y canta ridiculamente por el
tono de las folias.*

Al Pifano alegre, &c.

Que os parece, no le vienen
al tono como nacidas?

Y si algun Critico muerde,
diciendo es cosa de risa,
que de Debora en el tiempo
cantemos yá tarariras
Italianas, ò Francesas,
dirá una majaderia,
pues dará à entender, que ignora,
que Debora es Adivina;
y siendolo, como es claro,
yá se vé, que en Profecia
todas las Solfas de el mundo
puede tener muy previstas,
Arcas, Minuetes, Fandangos,
Xacarás, y Siguidillas,
los Cumbés, y las Arrombas,
y las Talalálas mismas.
Valgame Dios! quanto vale
una Musa Profetisa,
que combina las edades,
como le dá la manía.

Rui-

Ruido de Cajas dentro.

Mas ola! Si por Guitarras
me tocan estas Sordinas,
yo me voy, me voy, me voy,
que me dá un dolor de tripas. (*Vase.*)

Las Cajas dentro, y Debora diciendo:

Debora. Al Valle, Barac, al Valle:

deja de el Thabor la cima:

Debora contigo vá,

y Dios es el que la inspira.

Dentro à otro lado los Soldados de Sisara:

Unos. A la falda:

Otros. A la llanura,

Dentro Barac.

Acá con migo à la orilla

de el Cifon, Nobles Hebreos,

no temais, que la Divina

Debora así lo dispone.

Sale Sisara con Espada en mano.

Sisara. Barac muera, Jabin viva:

Soldados míos al frente,

nadie, pena de la vida,

el puesto pierda.

Sale Debora por el lado opuesto de Si-

sara, con Espada en mano.

Debora. Villanos,

bien, como leves aristas

esparce furioso el Cierzo:

como

como en menudas astillas
Naves deshace un escollo:
como las flores marchitas
despoja erizado el Noto,
y como en pardas cenizas
convierte un voraz incendio
las mas robustas encinas;
así vosotros fereis
despojos de mi cuchilla.

Sale Barac por otra parte tambien con

Espada en mano.

Barac. Sisara, si por mis canas

à resistirte te animas,

hoy verás en mis ardores,

que llamas la nieve abriga,

y que la candida nube

tal vez un Rayo fulmina.

Sisara. Detente, Barac, no intentes

apresurar tu desdicha,

que há de costarte la muerte,

aunque me cueste la vida.

Debora. Sisara muera! (*Riñen.*)

Sisara. Primero,

que esa fortuna configas,

ha de pagar tu hermosura

las vanidades de altiva.

Dentro voces.

A esotra parte, Soldados,

porque Sisara peligra.

Sa-

Salen Soldados de Barac, y poniendose à su lado, riñen con Sisara.

Soldados de Barac. Viva el Pueblo de Israel. Salen por otra parte Soldados de Sisara, y à su lado embisten à los de Barac.

Soldados de Sisara. Mueran los Israelitas.

Debor. Como morir, si el gran Dios de las Batallas me anima?

Sisara. Vassallos, aunque penseis, que está la lid indecisa, no temais.

Barac. Mi brazo solo baste para decidirla.

Entranse, metiendolos à cuchilladas, Debora, y Barac.

QUINTO PASSAGE.

Sisara fugitivo, refugiandose à la Casa de Jahél.

Dentro ruido de tempestad, y truenos, y sale Jahél, y un Soldado.

Jahél. EN que trance está, Soldado, la batalla? Dilo presto, que sobrefaltada el alma no folsiega hasta saberlo.

Sold.

Sold. Señora, segun está à nuestro favor el Cielo, y de Debora, y Barac la direccion, y el desnudo, por nuestra está la Victoria.

Dentro Debora.

Nobles Hebreos, à ellos; y quantos en el Cison, de nuestras armas huyendo, no quedaron sepultados en sus ondas, ò en su miedo, hasta el Campo de Haroseth, perseguidlos.

Dentro à otra parte ruido de tempestad, y sale Sisara asustado, y tropezando dice:

Sisara. Altos Cielos, quien há visto en solo un dia con tan contrarios aspectos el semblante à la fortuna! Vivo estoy? Aun no lo creo: mas presto vendré à morirme de pena de no haver muerto. Yo vencido! Mas à donde mis desdichas me trageron? ¿Aquella hermosa Muger no es Jahél, de Haber Cineo, mi Amigo, la noble Esposa?

O! quanto en mis penas siento,
que de una Dama à los ojos
me trayga la suerte à un tiempo,
que , en lugar de serlo fuyo,
me vea despojo ageno.

Jahèl. No es aquel Sisara?

Sold. Si.

Jahèl. Aunque confuso le véo
con indicios de vencido,

aparte, Mas susto me cuesta verlo
vivo , que me causaría
el verlo difunto ; pero
dissimular es forzoso.

Sisara , que assombro nuevo,
perdido el color , turbado
el semblante , el movimiento
sin orden , y con desayre,
y titubante el aliento,
à las puertas de esta vuestra
os há traído ?

Sisara. Si os debo,

Jahèl hermosa , piedad,
si os merezco algun consuelo,
yá que no por vuestro esclavo,
por ser de el Esposo vuestro
favorecido , y Amigo,
no apureis mas los sucesos
de un infeliz , à quien sirve

de

de tofigo su recuerdo.

Nadie es dueño de los Hados.

Jahèl. Pues qué , los hallais adversos?

Sisara. O! nunca de Azor el Rey

con sus favores excelsos

de General de sus armas

me levantara al empleo,

si la misma elevacion

hace mayor mi despeño.

Jahèl. Pues que ? Quedasteis vencido?

Sisara. Si.

Jahèl. Pues como ?

Sisara. Oíd el suceso.

De Cifon al Torrente caudaloso

mi Exercito marchó , mas tan lucido,

que , al ver el de Barac , quedé corrido,

de hallarme allí con él tan ventajoso.

Desde luego me dí por Victorioso , {

no por la Tropa inmensa , que hé tenido,

que à donde iba el valor con que hé nacido,

estaba por demás lo numeroso.

Di la batalla , ensangrentóse el duelo:

turbóse el ayre , y con fatal ensayo

bramó la Esfera , estremeciósse el suelo,

conspirandose à un tiempo en mi desmayo

con Debora , y Barac la Tierra , el Cielo

el granizo , la lluvia ; el trueno , el Rayo.

Jahèl. Aunque son tan naturales

ellos

ellos acasos funestos
 en quien de la Guerra sigue
 los movimientos inciertos,
 como soy de Haber Esposa,
 y es Haber tu Amigo estrecho,
 siento no tener palabras,
 para explicar lo que siento.
 Toda esta Casa es muy vuestra,
 nada en ofrecerla ofrezco.

Sisara. No tanto por fugitivo,
 y desvalido la aceto,
 quanto porque es venturosa
 esfera de vuestro Cielo.

Jahèl. Dexad lisonjas ahora,
 que no es de lisonjas tiempo.
 Cansado estareis?

Sisara. Y mucho.

Jahèl. Que os aflige?

Sisara. De sed muero.

Jahèl. Esperad, iré à sacaros,
 por si os alivio, un refresco, (*Vase.*)

Sisara. Dichoso el que en su desgracia
 halla en tu mano el remedio:
 algun instante han de hacer
 reguas los hados adversos.

*Sale Jahèl con un Vaso de leche, y se
 lo dá à Sisara.*

Jahèl. Tomad, y el Cielo permita
 os sepa, como deseo.

Si-

Sisara. Al contacto de essa mano
 todo es dulce, quanto bebo.

Soldad. Bien sabe Dios, si Jahèl
 mejor te diera un veneno. (*aparte.*)

Jahèl. Os supo bien?

Sisara. Como sabe
 el agua dulce al sediento.
 Pero, como de el sudor
 traygo los poros abiertos,
 parece, que siento frio:
 no sé que es, que me estremezco.

Jahèl. Quereis ropa?

Sisara. Es oportuna,
 pues me sirve à dos efectos,
 por abrigo, y por disfraz.

Jahèl. Al punto con ella buelvo, (*Vase.*)

Sold. Valgate Dios: las mugeres
 siempre han sido de este genio:
 Dios me las dé por amigas
 en qualquiera contratiempo.
 Si uno las tiene de parte,
 ellas le hacen el puchero,
 ellas le laban la ropa,
 ellas le echan un remiendo;
 ellas le mullen la cama,
 y ellas son, si uno está enfermo,
 las que con las sustancitas
 le buelven el alma al cuerpo.

Dios

Dios me cure con sus cáldos,
y me libre de Barberos,

Buelve Fabèl con una Capa en la mano.

Fabèl. Sifara , aquí está esta Capa,
con élla abrigaros quiero,
y si hasta ahora no os dije,
que os recogieis à dentro,
por no estar aquí mi Esposo,
yá en el reparo dispenso;
que, al veros tan fatigado,
pecaría por exceso
el melindre en el recato,
y mas que à vuestros respetos
las mayores confianzas
se deben.

Sifara. Mi justo aprecio
merece tanto favor,
y porque, segun advierto,
van los humedos vapores
poco à poco adormeciendo
los sentidos, pues me dais
licencia , à descansar entro. *(Vase.)*

Fabèl. O ! quiera Dios que el descanso
sea de la muerte el sueño. *(Vanse.)*

SEXTO PASSAGE.

Sifara muerto à manos de Fabèl.

Musíc. **A**y de el descanso engañoso!
quantas veces el descanso
alhaga , como sosiego,
y mata , como letargo?

*Sale Fabèl con un martillo , y un clavo largo,
y gruesso en la mano.*

Fabèl. Bien enlazas voz sonora
dulzuras , y defengaños,
mas el que cierra los ojos
de tanta luz à los rayos,
quando los abra , será
solo para vér su daño.
Mientras Sifara descansa,
tendido en el lecho blando;
de mi atencion satisfecho,
de su riesgo descuydado,
se fatiga mi desvelo,
varios discursos echando
sobre lograr de una vez
vengar de Dios los agravios,
y assegurar à su Pueblo
de un Barbaro Infel , que acaso

despertará mas altivo,
 después de dormir postrado;
 pues el rendimiento humilde
 de su furor temerario,
 aunque abate su fortuna,
 no humilla su orgullo vano,
 y quedando vivo el odio
 en su corazon pagano,
 al foplo de este defayre
 mas, y mas se irá inflamando.
 Mientras en esto cabílo,
 el Cielo puso en mi mano
 este acerado martillo,
 y este penetrante clavo:
 dos instrumentos, en que
 no sé que misterio alcanzo,
 de que de el Pueblo de Dios,
 que hasta aquí se lloró esclavo,
 las lastimosas prisiones
 las han de romper entrambos.
 Dormido Sifara está
 con un sueño tan pesado,
 que en él parece estoy viendo
 yá de su muerte el retrato.
 Sin uso están sus potencias,
 sus sentidos en embargo
 tan profundo, que el matarle
 no es hacerle nuevo daño:

que

que un alma sin egercicio,
 suspenfa en un cuerpo humano,
 de tenerla, ò no tenerla
 casi diferencia no hallo.
 Haber, mi Esposo, está fuera,
 sola en la casa hé quedado:
 iré à matarle; que temo?
 la ocasion brinda; que aguardo?
 Mas que? No será traycion?
 No dirá el mundo, que salto
 à la ley de el hospedage,
 si à un hombre, que con alhago
 à mi casa le combido,
 con la muerte le agassajo?
 Bien puede ser que lo diga:
 dirálo el mundo, dirálo:
 mas no dirá, que no siempre
 há de andar el mundo errado.
 Y si lo dice, que importa
 el que dirán? Es muy bajo
 espíritu el que se mueve
 por tan indigno reparo.
 Quien me alienta no es el Cielo?
 ¿No es impulso Soberano
 el que mi corage incita,
 y el que dirige mi brazo?
 Pues siendolo, quien no vé
 que fué error hacer caso

D

de

de respetos tan terrenos,
 donde hay motivos tan altos;
 Si fuese Sifara solo
 enemigo mio, es claro,
 que matarle así, sería
 pensamiento muy villano;
 pero quando se atraviesa
 todo el decóro sagrado
 de un Dios, que se vé pospuesto
 al de unos Idolos falsos;
 quando en esso se interessa
 la libertad, y el descanso
 de su Pueblo, injustamente
 cautivo por tantos años,
 no es traycion, lo que es justicia,
 lo que es razon, no es engaño,
 no es crueldad, lo que es defensa,
 lo que es ley, no es atentado.
 Todo un bien comun desfiendo,
 y en una accion en que tanto
 se interesa, nada pierde
 el honor mas delicado.
 Rindanse, pues, mis recelos:
 timidas dudas quedáos,
 que yo voy (guieme el Cielo)
 à obedecer (que bien hago!)
 esta inspiracion (que acierto!)
 con que Dios me está obligando.

Gentil Idolatra ciego
 hoy morirás à mis manos;
 y no te mato por mi,
 que solo por Dios te mato. (*Vase.*)

Salen Debora, y Barac de Campaña.

Debora. Prodigioso há sido el triunfo.

Barac. Del Omnipotente brazo
 efecto há sido, y de el vuestro:
 mas para perficionarlo,
 y asegurar nuestra dicha,
 aún nos falta de el tirano
 Sifara la vida infame.

Debora. El Señor, que há comenzado
 el favor, lo acabará.

Barac. Creolo así; pero quando
 tronco à tronco, Peña à Peña
 no déje sitio en el Campo,
 que, por encontrar con él,
 no mirasse mi cuydado,
 y no le hallé, me recelo :::

Debora. Entre el confuso, entre el vario
 tumulto de la Batalla,
 entre el negro, el atezado
 horror de la tempestad,
 bien pudo ponerse en salvo;
 que para tanto peligro
 solo era la fuga atajo.

No imagines , que su vida
la reservó Dios en vano:
misterio sin duda esconde,
pues por esso de antemano
te dije , que à una Muger
se le destinaba el lauro
glorioso de tanto triunfo,
pues por ^{su} valor gallardo
será sola quien consiga
coronarse , y coronarlo.

Barac. De buscarle con todo esso
el empeño está à mi cargo.

Debora. No lo estorvo , pero entiendo,
que luego de esse cuydado
saldremos.

Dentro Sifara. Ay de mi triste!
Ay de mi!

Dentro Jahél. Muere villano.

Barac. Que acento tan lastimoso!
Que será?

Debora. Sigue de el llanto
el eco , y lo entenderás.

Barac. Voy al punto à averiguarlo.

*Al entrar sale Jahél con el martillo en
la mano , toda ensangrentada , y
se detiene Barac.*

Jahél. No es menester , generosa
Debora , Barac bizarro,

no es menester , que yá Dios,
cuyos Divinos Arcános,
sin llegar à comprehenderlos,
siempre es razon venerarlos,
piadosamente dispuso,
que el arrogante , inhumano,
fiero oprobrio de Israel
quede de una vez quitado,
y que despojo infeliz
fuesse de mi debil mano,
para timbre mas glorioso
de su Poder elevado,
que assi resplandece mas,
quando en tan dificil , y arduo
empeño servirse quiso
de un instrumento tan flaco.
Yá el Gran Dios de las piedades
quiso , que su Pueblo amado
lograssse de su fortuna
echar à la rueda un clavo.
En fin , si el ansiado triunfo,
que hasta aquí vaciló tanto,
quereis ver seguro , y fijo,
aquí lo hallaréis clavado.
Sifara , el barbaro , altivo,
indomito monstruo brabo
à los pies de una Muger
yace Cadaver elado.

Correse una Cortina, y se vè sobre una Cama, ò en el suelo à Sisara atravesada la Sien con el clavo.

Barac. Heroica resolucion!

Debor. Digna accion de eterno aplauso!

Barac. Así Dios en este dia

los humildes elevando,

los sobervios abatiendo,

deja, mudando el teatro,

à Israël engrandecido,

y al Rey Jabin humillado. (Vanse.)

SEPTIMO, Y ULTIMO PASSAGE.

Cantico gratulatorio de Debora, y Barac.

*Salen los Pastores con Instrumentos
Musicos Pastoriles.*

Cantan todos. SEA enhorabuena,
sea parabien

la humillacion de el sobervio Jabin,

la exaltacion de el humilde Israël.

1. *Past.* Sea enhorabuena,

ò Pastores, pues

libres de tal Lobo

los rebaños veis.

Todos. Sea enhorabuena,
sea parabien.

2. *Past.* Dichosos los ojos,
que este dia vén,
èn que la tristeza
se bolvió placer.

Todos. Sea enhorabuena,
sea parabien.

3. *Past.* Dia venturoso,
en que llega à ser
la humildad alegre,
triste la altivez.

Todos. Sea, &c.

Gilote. Pues Sisara tiene
clavada la Sien,
no se me dá ahora
un clavo por él.

Todos. Sea enhorabuena,
sea parabien

la humillacion de el sobervio Jabin,
la exaltacion de el humilde Israël.

5. Arrimanse à un lado los Pastores, y
„salen por una punta de el Vestuario el Pi-
„fano, la Caja, y de dos en dos los Cauti-
„vos, y los Soldados Hebreos con sus armas:
„tràs ellos un Genio, ò Niño con una Corona
„de Laurel en una Bandeja, Barac, y Debora,
„y à la diestra de ésta Jahél, vestida de Co-

„ta, y morrion con plumage. Al son de la
 „Marcha se hará en giro de el Tablado el
 „paseo, de modo que, quedando à un lado
 „dos Cautivos, y dos Soldados, y al otro
 „los correspondientes, quede en el centro
 „el Niño con la bandeja à la izquierda de
 „*Debora, y Barac à la de Jabel.*

Debora. Israelitas valientes,
 que supisteis ofrecer
 vuestras vidas al peligro,
 al Gran Dios engrandeced.
 Yo soy, (Principes oid)
 Yo soy, (Reyes atended)
 la que alabanzas consagro
 al Señor, Dios de Israel.
 De vuestro Pueblo, Señor,
 Vos hicisteis para el bien
 la firme tierra temblar,
 el duro Cielo llover.
 En su favor fulminasteis
 rayos, y truenos, y pues
 Vos haceis los beneficios,
 à Vos las gracias se dén.

Barac. Vos, quando mas vuestro Pueblo
 huérfano se llegó à vér,
 en Debora le haveis dado
 Madre cuydadosa, y fiel;

para mostrarle con esto
 mas vuestra amorosa ley,
 lo quisisteis consolar
 al amor de una Muger.
 Por su conducta discreta
 consiguió, como se vé,
 sacudir de el Rey de Azor
 el duro yugo cruel.
 Salvaronse las reliquias
 de aquel vuestro Pueblo, que
 sin este favor estaba
 tan cerca de perecer.
 Desde Ephraim, donde tuvo
 una Palma por dosel,
 supo vuestros enemigos
 destruir en Amaléc.
 Los que en sus falcados carros
 tanto se hicieron temer,
 à su infeliz precipicio
 rodar en ellos se vén.
 Vió de Cifon el arroyo
 en un trágico tropel
 cadaveres, mas que arenas,
 entre sus ondas correr.
 Esta gran Misericordia
 al Señor agradeced,
 y à las que instrumentos fueron
 de tan glorioso interés.

Bendita entre las Muger^{es}
seas , hermosa Jahél,
y bendigante en tu trono;
feliz Esposa de Haber.
De Sifara quebrantaste
la orgullosa avilantez,
haciendo de su cabeza
peana para tu pie.

Por esso , como una Palma
dosél à Debora fué,
à tu frente por Corona
se traslada este Laurel.

*Toma Barac el Laurel de la Bandeja;
y se lo pone à Jahél.*

Todos. Vivan para mayor Gloria
de el Grande Dios de Israël
la Debora victoriosa,
y la triunfante Jahél,

Salva de Cajas, &c.

Barac. Si basta aquí, Noble Auditotio;
Historico el Auto fué,
facil es de percibir
lo alegorico tambien.
Pues si con martillo , y clavo
postró Jahél de una vez
de el Idolatra Tirano
el orgulloso poder:

si con estos Instrumentos
supo los grillos romper,
que hacian gemir en triste
esclavitud à Israël:
si assi de el Pueblo de Dios
fué la Redentora , ¿ Quien
à la Madre Dolorosa
no vé cifrada en Jahél?
¿ No há sido la Hermosa , Amable
MARIA , aquella Muger
Fuerte , que sola , y constante
de la Cruz estuvo al pie?
Pues si advertis lo que allí
obró su valor , vereis,
que con el martillo , y clavos
supo animosa vencer
la implacable , la soberbia
tirania de Luzbél.
Mas con tan incomparable
modo , que solo caber
pudo de su caridad
en ^{2o} seno inmenso ; pues
de el martillo , y de los clavos
golpes , y heridas , ò bien
los mireis como tormentos
de el Hijo , ò bien los mireis
en sus manos , quando à ellas
los trasladaron despues,

de su amante corazon
 martyrio fueron cruel.
 Jahél redimió à su Pueblo
 con heroica intrepidez,
 pero fué , sin que en sí misma
 tuviese , que padecer.
 Mas MARIA (ò quanto vá
 de su Corazon à aquel!)
 à costa de sus Dolores
 nos grangeó tanto bien.
 Tuvo un coste infinito,
 nada menos , que ofrecer
 su Sangre con la de el Hijo
 Dios , pues la de Ella era de El.
 Jahel (si al significado
 de esta voz se há de atender)
 se interpreta *La que sube*;
 Y la que subió , quien fué
 sino MARIA , que quando
 el Hijo amado ascender
 quiso al Monte de la Mirra,
 subió animosa tambien
 à ser en su lastimosa
 cumbre lúgubre Ciprés.
 Con proporcion , no menor
 en Debora encontrareis
 de MARIA Dolorosa
 simbolo igualmente fiel.

Por-

Porque si à la sombra de una
 Palma , entre Rama , y Bethel,
 allá en el monte Ephraim
 há sido Debora , quien
 Prudente , sabia , animosa
 à todos daba la Ley,
 procurando compasiva
 su rescate promover:
 ¡ Quanto mejor la adorable
 Madre de el Eterno Bien,
 de la Cruz junto à la Palma
 lo supo constante hacer?
 Allí se mantuvo invicta,
 quando en horrible bayben
 trémula bamibaneaba
 de el Orbe la redondez,
 hasta vér logrado el triunfo;
 en que há sabido tener
 tanto influjo su constancia,
 su intercesion , y su Fé.
 Si Debora se interpreta
Abeja , qualquiera vé,
 que este epitheto el mas proprio
 de la Dolorosa és;
 pues así como la Abeja,
 despues que de el Aloé
 libó la amarga sustancia,
 nos confecciona la miel:

así

así la Amable MARIA,
 despues que llegó à coger
 la flor de las Amarguras
 de la Mirra en el plantel;
 à costa de sus afanes
 para nosotros bolver
 supo en Nectar el acibar;
 y en Ambrosia la hiel:
 Esta fué , y es para todos
 la Debora Justa , y Fiel :
 Esta la Jahél , que sube,
 por triunfar , à padecer.
 Y así , para que en su aplauso
 fin nuestra aclamacion dé,
 lo que yá voi à decir
 atentos repitireis.

Viva la Amorosa Madre

Todos. Viva la Amorosa , &c.

Barac. de los Dolores , que fué

Todos. de los , &c.

Barac. La Debora Victoriosa

Todos. La Debora , &c.

Barac. y la Triunfante Jahél

Todos. y la Triunfante Jahél.

Barac. Amen.

Todos. Amen. (Vanse.)

Y se acabó.